



Festival Nieuwe Muziek

Transformaties

1 – 4 maart 2012

NICOLA
CONCERTEN

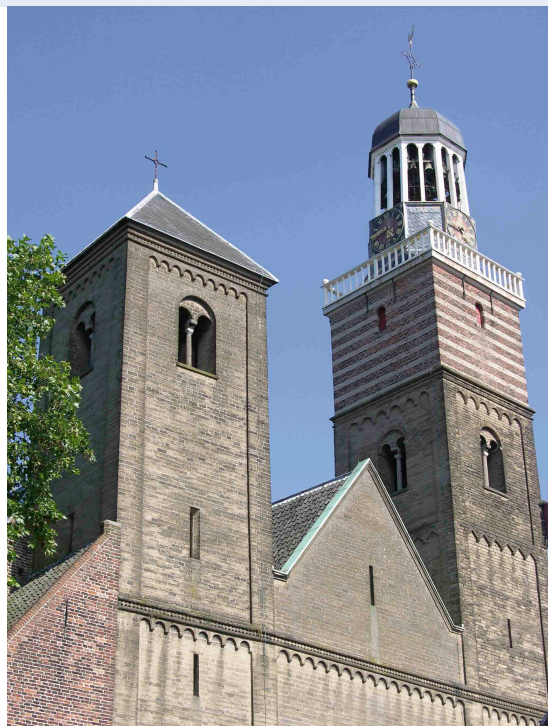
Nicolaaskerkhof 9

3512 XC Utrecht

info@nicolaiconcerten.nl

www.nicolaiconcerten.nl

Ontwerp: koningharder.nl
Ontwerp logo: Jan de Jonge



Nicolaïkerk, Utrecht

Asko Kamerkoor

Ribatutta Ensemble

Ties Mellema

Arnold Marinissen

Berry van Berkum

Ko Zwanenburg

Festival Nieuwe Muziek

Transformaties

1 – 4 maart 2012

Een avontuur met een onverwachte, niet voorspelbare afloop, daarmee zou je dit festival kunnen karakteriseren.

Een spannende ervaring.....

Als luisteraar beleef je het proces van verandering. Je komt dan ook ogen en oren te kort!



Ties Mellema
Fotografie: Marco Borggreve

Donderdag 1 maart

20:30 uur - Open Performance Site

Studenten van het Utrechts Conservatorium en van de faculteit Kunst en Media Technologie van de Hogeschool voor de Kunsten vormen akoestische muziek met electronica om in beeld en geluid. De ruimte van de kerk wordt zo in een onverwachte trillingstoestand gebracht. Een samenspel van muziek, beweging en licht ontstaat.

Toegang: €10,- / €9,- (CJP/Pas65/Upas) / €5,- (studenten)



Vrijdag 2 maart

20:30 uur – Zonder Waarom

Asko Kamerkoor o.l.v. Jos Leussink
Arnold Marinissen, slagwerk
Berry van Berkum, orgel

In Zonder Waarom zijn componisten (o.a. Boogman, Rathé, Ayres, Marinissen) samengebracht van wie het Asko Kamerkoor al eerder met veel succes werk uitvoerde. Iedere componist heeft op zijn eigen manier en met veel verbeeldingskracht nieuwe perspectieven geopend voor de eigentijdse koormuziek. Wat hen bindt is de opvallende, in het muzikale geheugen gehoorde lyriek die hun werk toegankelijk maakt - schoonheid zonder meer, zonder waarom. Hiernaast zal van Sofia Asgatovna Gubaidulina het orgelwerk Hell und Dunkel worden uitgevoerd.

Toegang: €15,- / €12,50 (CJP/Pas65/Upas) / €7,50 (studenten)

Zaterdag 3 maart

14:00 uur – Nieuwe Orgelklanken

Jochem Schuurman, Willem Tanke,
Ko Zwanenburg, orgel

Het vermaarde Marcussenorgel speelt een hoofdrol in dit programma met nieuwe muziek van o.a. Willem Tanke en Christiaan Richter, Berry van Berkum en Kate Moore.

Toegang: €10,- / €9,- (CJP/Pas65/Upas) / €5,- (studenten)

20:30 uur – Transformaties

Ribatutta ensemble o.l.v. Dick Duijst
Henk van Twillert, saxofoon
Ko Zwanenburg, orgel

Verborgen codes in de muziek zullen worden gekraakt en ontrafeld in de nieuwe composities van Chiel Meijering. In de compositie Transformaties van de bekende Utrechtse componist Jan Welmers klinken citaten van orgelwerken uit het verleden. Verrassend klinkt de 1ste cellosuite van Bach in een bewerking voor koor en baritonsax, een arrangement van Carlos Bairro.

Toegang: €15,- / €12,50 (CJP/Pas65/Upas) / €7,50 (studenten)

Zondag 4 maart

14:00 uur – Minimal Ties

Ties Mellema, saxofoon
Berry van Berkum, orgel

De saxofonist Ties Mellema, winnaar van de Nederlandse Muziekprijs, neemt ons mee in de wereld van de minimal music met o.a. muziek van Riley en Wilson. Berry van Berkum, organist van de Nicolaïkerk, speelt het adembenemende orgelwerk van Jan Welmers Litanies.

Toegang: €10,- / €9,- (CJP/Pas65/Upas) / €5,- (studenten)

17:00 uur – Vesper

Vespercantorij Nicolaïkerk
o.l.v. Ko Zwanenburg
Berry van Berkum, orgel

Nieuwe kerkmuziek met o.a. het Magnificat van Toon Hagen

Toegang: vrij, collecte na afloop

Festival passe-partout

€40,- / €35,- (CJP/Pas65/Upas) / €15,- (studenten)

reserveren: www.nicolaiconcerten.nl