

Stichting Culturele Evenementen Nicolaïkerk Utrecht (SCEN)

Activiteitenverslag 2024

Het jaar begon traditiegetrouw op donderdag 1 februari, tijdens de zogeheten Open Performance Site (OPS). Een jaarlijks evenement voor en door studenten van de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (HKU), Media & Technologie en het Utrechts Conservatorium.

De eerste editie was op zaterdag 14 februari 1998 en dus beleefde het evenement in 2024 zijn 27^e editie. Tijdens deze feestelijke avond met rond de 150 bezoekers klonk weer veel nieuwe muziek van studenten, uitgevoerd door henzelf of door andere studenten. Ook kamerkoor NEON o.l.v. Fokko Oldenhuis bracht zoals altijd een aantal composities ten gehore. Akoestische muziek versmolt met elektronische klanken en die mengeling vormde weer een bron voor lichtbeelden.

In augustus en september vond de jaarlijkse orgelserie in het kader van de Utrechtse Orgelzomer plaats waarbij we rond de 400 bezoekers mochten verwelkomen. De twee Marcussen-orgels van de Nicolaïkerk werden op zes achtereenvolgende zaterdagen in al hun klankkleuren voor het voetlicht gebracht, van muziek uit de renaissance tot hedendaagse composities. Naast de eigen organisten van de kerk Berry van Berkum en Ko Zwanenburg speelden vier gastorganisten: Evan Bogerd (Amsterdam), Peter Ouwerkerk (Nieuw-Vennep), Vincent de Ridder (Rotterdam) en Ute Gremmel (Kempen Dld).

Op 14 september stond Open Monumentendag op de agenda, tevens Nationale Orgeldag. De muzikale opening werd verzorgd door Alexander de Bie. Alexander werd in 2022 tweede bij de uitreiking van de Sweelinck-Mullerprijs (een eerste plaats werd niet toegekend). Hij maakte een aantal videoclips met als doel orgelconcerten toegankelijker te maken voor het wat jongere publiek. De videoclips werden getoond en afgewisseld met live gespeelde muziek van Bach, Beethoven en John Williams.

Na het optreden van Alexander de Bie demonstreerde Ko Zwanenburg voor een aandachtig publiek de beide Marcussen-orgels met een gevarieerd programma. Hierna was er gelegenheid om de speeltafel te bezoeken. Een activiteit waar veel belangstelling voor was.

Op vrijdag 13 december verwelkomden we de Utrechtse Studenten Cantorij o.l.v. Fokko Oldenhuis. De USCantorij is opgericht in 1964 en bestond in 2024 dus 60 jaar. Ter gelegenheid daarvan organiseerden ze dit jubileumconcert. De organisten Dorien Schouten en Ko Zwanenburg werkten mee aan dit concert. De hoofdmoot van het programma werd gevormd door de Chichester Psalms voor koor, orgel, harp en slagwerk van de legendarische Amerikaanse dirigent en componist Leonard Bernstein. Daarnaast klonken werken van Stanford, Wammes en Shaw.

We kunnen terugkijken op een mooi en gevarieerd muzikaal jaar.

Het bestuur,

Karin Dikken & Joost van Beek